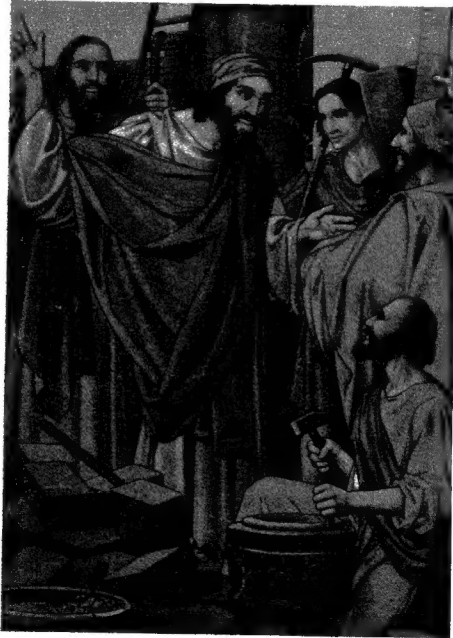


حجبي

لوزي



اهداءات ٢٠٠٢

القصص/ تاردمس يعقوب مالطى
الإسكندرية



حجی

القرص تادریس یعقوب ملطی

الكتاب : حججى .

المؤلف : القمص تادريس يعقوب ملطى .

المطبعة : الأنبار رويس (الأوفست) العباسية .



عمارة صاكن الفلكاء والغبطة
البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطرس الكرازة المرقسية

كان قيام هيكل الرب في أورشليم يعنى حلول الله وسط شعبه ، يملك عليهم
ويقدسهم ويملاً حياتهم فرحاً وبهجة ، الأمور التي حُرِّموا منها عشرات السنين في أرض
السي .

عاد زربابل من السي ومعه خسون ألفاً من اليهود ليعيدوا بناء الهيكل ويردوا
لإسرائيل بهجته في الرب ، لكنهم إذ وجدوا مقاومة توقفوا فاستكان البعض للموقف
وأنشغل كل واحد ببناء بيته الخاص تاركين بيت الرب خراباً . فجاء هذا السفر يبحث
الكل على العودة إلى العمل ، وكأنه دعوة إلهية موجهة إلى كل نفس لتستعيد في الرب
بهجة خلاصها بالتمتع بسكنى الرب فيها وإعلان قلبها هيكلًا للرب وأعماقها مقدساً له .
إنه حديث إلهي فيه يعاتب النفس المتراخية في قبول ملكوته داخلها والمربكة بأمور
هذه الحياة .

القمص تادرس يعقوب ملطى

حجى

حجى :

+ إسم عبرى « عىدى » ، ربما سمي هكذا لأجل توقع العودة من السبي
بفرح ، أو لأنه ولد في يوم عيد . وقد جاء إسمه متناسباً مع مضمون السفر .
فالسفر في أعماقه هو دعوة للحياة المفرحة أو إلى الدخول في عيد غير منقطع
خلال إعادة بناء هيكل الرب فينا بروحه القدس .

يقول القديس جيروم : [« حجى » يعنى (مبهج أو مفرح) ، هذا الذى يزرع
بالدموع ويحصد بالإبتهاج (مز ١٢٦ : ٥) ، قد إنشغل بإعادة بناء الهيكل (١)] .

+ وُلد حجى في أرض السبي ، وصعد إلى يهوذا مع زربابل في الرجوع الأول
عام ٥٣٦ (عز ٢ : ١) ، ويعتبر هو وزكريا وملاخى أنبياء ما بعد السبي .

+ يرى البعض أنه كان كاهناً ، إذ ركز إهتمامه العظيم على الهيكل مقدماً
لنا مفهوماً عميقاً بنائه . وقد رأى البعض في كلماته « إسأل الكهنة عن
الشريعة » (٢ : ١١) دليلاً أكيداً على أنه لم يكن كاهناً (١) .

+ مارس حجى عمله النبوى حوالى عام ٥٢٠ ق . م ، في السنة الثانية
لدايوس ثالث ملوك الفرس ، وهى السنة التى فيها إشتهر الفيلسوف الصينى
كونفشيوس . وقد بدأ عمله قبل زكريا النبي بشهرين ، إرتبط معه بصداقة قوية
ووحدة في الهدف ، وقد جاء في التقليد اليهودى إنها دفنا في قبر واحد . وقد نبأ
زكريا لمدة ٣ سنوات أما حجى فلمدة ٣ شهور و ٢٤ يوماً .

جاء في التلمود أن حجى وزكريا وملاخى كانوا أعضاء في المجمع العظيم (٣) .

+ بالرغم من تأثره بمزقياى النبي في جوانب متعددة لكنه كان رجلاً عمل
ركز كل إهتمامه على إعادة بناء الهيكل ، ولم يشترك مع مزقياى في إنكبابه على
الرؤى (حز ١ : ٤) ، ولا في ممارسة أعمال رمزية (حز ٤ ، ٥٣) ، ولا في
مواهبه الشعرية (حز ١٧ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨) (٤) .

ظروفه :

عاش حجى النبي في ذات الظروف التي عاشها زكريا النبي ، يحمل ذات مشاعره ، فنحن نعلم أن أنبياء ما قبل السبي كثيراً ما هددوا بالسبي قبل حدوثه (٥٨٦ ق . م) ، وقد تحققت هذه النبوات ، لكن الله لم يترك الأمر هكذا وإنما سبق فأعلن بالأنبياء عن العودة من السبي البابلي بعد سبعين عاماً (أر ٢٥ : ١١ ، ١٢ ؛ دا ٩ : ٢) ، وقد تحقّق ذلك أيضاً عندما إنهارت المملكة البابلية أمام الفرس فسمح كورش ملك الفرس لزربابل الذى من نسل داود أن يرجع إلى أورشليم ليعيد بناء الهيكل . وإذا وضع زربابل الأساسات قام السامريون بمقاومتهم (عز ٤ : ٥) ، فتوقف العمل كما سبق لنا الحديث في مقدمة سفر زكريا . وإذا مرّ أكثر من خمس عشر عاماً والعمل متوقف دون إبطال رسمى للمنشور الذى أصدره كورش ، وإذا ملك داريوس حان الوقت للعمل من جديد . هنا جاءت المقاومة لا من الخارج بل من الداخل ، إذ انشغل كل واحد ببناء بيته الخاص . فقام حجى النبي ومن بعده بشهرين زكريا ينذران الشعب ويحثّانهم على العمل في بيت الرب بقوة وغيره قلبية .

عندما بدأ العمل بالفعل للأسف قام بين الشيوخ الذين شاهدوا الهيكل الأول يشيطون المهم إذ حسبوا الهيكل الجديد كلاً شئ بمقارنته بالهيكل القديم ، ولولا حكمة النبيان لتوقف العمل تماماً وتحول الفرح إلى حزن خلال روح اليأس الذى بثه هؤلاء المسنين .

غايته :

لم يكن دور حجى النبي مجرد الحث على إعادة بناء الهيكل لكنه دخل بهم إلى مفاهيم روحية عميقة تمس علاقاتهم بالله على مستوى القلب الداخلى ، فقد أبرز النبي الآتى :

١ - تأكيد أن « الله أولاً » ، فإن كان الشعب قد إنهمك في بناء بيوت خاصة متجاهلين العمل في بيت الرب ، فإن هذا التصرف يكشف عن حالهم الخطير إذ حسبوا الله ثانوياً في حياتهم . الله لا يسكن في بيوت ولا يطلب أعباداً زمنية لكنه يطلب أن يكون الأول في حياة أولاده الذين أعطاهم الأولوية بين خليقته ، فيردون

مبادرته بالحب لهم بمبادرتهم بالحب له . إن كان من أجل تنازله قبل أن يكون له هيكل وسط شعبه إنما ليؤكد حلوله في وسطهم ، لهذا يليق بهم الإهتمام بالهيكل لا من أجل فخامته وإنما كعلامة حب داخلي وشوق وفرح بالله الساكن في وسطهم .

الله لا يطلب الذهب ولا الفضة ولا حتى العمل في ذاته ، لكنه يود قلوبهم مسكناً له !

٢ - نحيج حجي النبي لا في نقل أفكارهم من البناء الحجري إلى القلب كبيت داخلي للرب وإنما أيضاً في الكشف عن مجد البيت الجديد الذي يقوم خلال تجسد الكلمة ، أى يظهر مشتهى كل الأمم . بقيامته وصعوده أعطانا المجد الأبدي في هيكله الذي هو جسده . لقد تحدث عن هذا الهيكل مع اليهود قائلاً : « إنقصوا هذا الهيكل وفي ثلاثة أيام أقيم » (يو ٢ : ١٩) . يكل الإنجيل : « فقال اليهود في ست وأربعين سنة بُني هذا الهيكل أفأنت في ثلاثة أيام تقيمه ؟ ! وأما هو فكان يقول عن هيكل جسده ، فلما قام من الأموات تذكر تلاميذه أنه قال هذا فأمنوا » .

أقسامه :

يضم هذا السفر أربع نبوات نطق بها النبي :

١ - النبوة الأولى (ص ١) : أعلنتها في اليوم الأول من الشهر السادس في السنة الثانية من ملك داريوس ، فيها يوبخهم على تركهم الهيكل خراباً ، وقد جاءت النبوة بالقرإذ تحمس الكل للعمل .

٢ - النبوة الثانية (٢ : ١ - ٩) : أعلنت في اليوم الحادي والعشرين من الشهر السابع ، فيها يشجع العاملين على الإستمرار في العمل دون الحزن على مجد الهيكل القديم ، مؤكداً رفض الأفكار المحطمة للنفس ، معلناً ظهور هيكل جديد فائق في مجده .

٣ - النبوة الثالثة (٢ : ١٠ : ١٩) : أعلنت في اليوم الرابع والعشرين من الشهر التاسع ، وتعتبر كملحق للنبوة السابقة . في هذه النبوة يؤكد أن تجاهلهم لأولية الله في حياتهم يفقدهم البركة ، مشجعاً إياهم على المثابرة في الحياة الروحية بغيرة متقدة .

٤ - النبوة الرابعة (٢ : ٢٠ - ٢٣) : أعلنت في نفس اليوم الذي أعلنت فيه النبوة السابقة . في هذه النبوة يؤكد الرب أنه يهز الأمم ويثبت زربابل كخاتم له .

+++

الأصحاح الأول :

دعوة لبناء بيت الرب

إذ قر الشعب في غيرته نحو بناء بيت الرب صاروا يقولون : « أن الوقت لم يبلغ بعد لبنائه » ، فصار النبي يبحثهم على العمل ، وجاء حديثه بالتمر المطلوب .

١ - ٢ .

١ - موضوع النبوة

٣ - ١١ .

٢ - توبيخ على الإهتمام بالزمنيات

١٢ - ١٥ .

٣ - ثمر الدعوة

+++

١ - موضوع النبوة :

في مقدمة النبوة حدد تاريخها ، ولبن سلمت ، ولبن تُجهت ، وموضوعها :

أولاً - فن جهة تاريخها ، نطق بها النبي في أول يوم من الشهر السادس (أيلول) في السنة الثانية لملك داريوس الفارسي . لعله إجتمع مع المحتفلين بالعيد الشهري ، حيث اعتاد اليهود (إلى يومنا هذا بالنسبة للأرثوذكس منهم) أن يجتمعوا في أول الشهر القمري لممارسة العبادة الجماعية . إستغل النبي الإجتماع ليعلن كلمة الرب الصريحة والفعالة .

ثانياً - سلمت النبوة « عن يد حجي النبي » ... كيف تُسلم النبوة في اليد ؟ يقول القديس أنطونيوس أن كلمة « يد » هنا تعني (قوة) ، وأن الكلمة النبوية قد سلمت في أيدي الأنبياء كسيف قوى يحطم الشر . [لقد قبلوا في أيديهم كلمة الله في قوة لينطقوا ما أرادوا لمن يريدوا الحديث معهم ، فلا يهابون قوة ولا يستخفون فقراً . في أيديهم سيف (روحى) يستلونه حيناً أرادوا ، يمسكون به ويضربون . هذا كله في سلطان الكارزين (٩)] .

ثالثاً - وجه النبي الكلمة النبوية إلى الوالي والكاهن اللذين كانا متحسين للعمل لكن المقاومات الخارجية والداخلية قد أوقفتها . أما الوالي فيدعى « زربابل » وهو حفيد يهوياكين الملك من نسل داود ، إسمه يعنى (مولود فى بابل) . ويدعى أيضاً شيشصر أقامه كوريش الفارسى والياً على يهوذا (عز ٥ : ١٤) . أما يهوشع بن يهوذا الكاهن العظيم ، فإسمه يعنى (يهوه خلاص) وإسم والده يعنى (يهوه بر) ، وقد سبق لنا الحديث عنه كرمز للكاهن الأعظم يسوع المسيح خلاصنا وبرنا فى الآب (٦) .

فى دراستنا لسفر زكريا رأينا الوالى يرمز للإرادة الإنسانية التى أقامها الله فى الإنسان لكى تدير الحياة فى الرب كملك صاحب سلطان على النفس والجسد والفكر والأحاسيس ، بينما الكاهن يشير إلى القلب الذى يتقدس لله بالروح القدس فيسكن فيه مسيحنا بكونه أسقف نفوسنا وشفيعنا بدمه لدى أبيه . فإن كان الحديث النبوى هناك موجهاً نحو الوالى والكاهن ، إنما لأن كلمة الله تحدث الإرادة الإنسانية والقلب معاً . فإنه لن يُبنى هيكل الرب فيما لم تنح إرادتنا وتخضع قلبنا أمام الله قائلين : « أنا أمة الرب ليكون لى كقولك » . بمعنى آخر يلىق بنا لكى ننعم بالقدس الإلهى الذى أقيمت أساساته فى مياه المعمودية بالروح القدس بل وتشكل فى داخلنا ليزداد مجداً يوماً فيوماً بعمل الله فىنا ، يلىق بنا أن نسلم زربابلنا الداخلى ويهوشعنا بين يديه ، أى نسلّمه الإرادة الحية العاملة مع القلب بكل مشاعره .

حقاً إن إرادتنا هى « زربابل » ، إذ وُلدت فى بابل حيث كنا تحت سبي الخطية ، لكن الرب وحده يحررها من سبيها ويطلقها إلى أورشليم العليا لا لتقود خمسين ألفاً من الرجال للعمل ، وإنما تحمل فى داخلها طاقات وإمكانات الرب نفسه فيها ليعمل بها وبكل مواهبها وأحاسيسها ... لحساب ملكوته .

وكما نحتاج إلى تقديس الإرادة بتحريرها من سبيها العنيف بعمل الصليب هكذا نحتاج إلى تقديس القلب أيضاً حتى يسكنه يهوشع الحقيقى أى يسوعنا الذى هو « الله مخلّصنا » وفى نفس الوقت هو « يهوذاقنا » أى (الله برنا) .

رابعاً - أما موضوع النبوة فهو : « هكذا قال رب الجنود قائلاً : هذا الشعب قال أن الوقت لم يبلغ ، وقت بناء بيت الرب » (ع ٢) .

يبدأ حديثه مع الشعب بقوله : « قال رب الجنود » ، وكأنه أراد أن يؤكد لهم

أنهم إن كانوا يعملون لحساب ملكوته فهم جنوده وهو قائدهم الذى لا يعرف سوى الجهاد الروحى بلا رخاوة، إنه رب الجنود ! ولعله قصد أيضاً توبيخهم إن كانوا قد تركوا العمل فى رخاوة وإستهتار فهو فى غير حاجة إلى أيدى عاملة، إذ هو رب الجنود السماوية... لكنه يطلبهم للعمل لأنه يحبهم ويشاقق للعمل خلاصهم.

وفى بداية حديثه لا يقل « شعى » بل « هذا الشعب » فى دراستنا لسفر الخروج وبعض أسفار الأنبياء لاحظنا أنه متى أخطأ الشعب لا يدعوه : « شعبه » أى لا ينسب إلى نفسه، وذلك كما حدث فى حديثه مع موسى، إذ قال له : « قد فسد شعبك » (خر ٣٢ : ٧)، ناسباً الشعب لموسى لا لنفسه. أما حينما يتقدس الشعب فيجولوا أنه يفتخر به حاسباً إياه شعبه، وسبوتهم سيوته، وأعيادهم أعياده، وتقدماتهم تقدماته.

أما سر حزن الله على هذا الشعب فهو أنهم أقاموا الحجج والتبريرات للإمتناع عن العمل، قائلين : لم يبلغ الوقت لبناء بيت الرب. لقد تعلموا بأن المقاومات الخارجية هى إشارة إلهية بأن وقت العمل لم يحن، ولعلمهم أيضاً برروا ذلك بأنه يليق بهم أولاً أن يهتموا ببيوتهم حتى تستريح عائلاتهم وعندئذ يعملون لحساب بيت الرب بقلب مستريح، ولم يدركوا أنه يليق أن يكون الله أولاً فى حياتهم، كقول السيد : « اطلبوا أولاً ملكوت الله وبره وهذه كلها تزداد لكم » (مت ٦ : ٣٣).

حياتنا فى الواقع هى مجموعة من الفرص، إن ضاعت فرصة قد لا تتكرر، فلا يلبس بنا القول : « إن الوقت لم يبلغ بعد » لئلا نصير كفيلكس الوالى الذى أرجأ فرصة التوبة إلى أن يجد الوقت المناسب (أع ٢٤ : ٢٥) فلم نسمع أنه وجد الوقت، إنما يليق بنا القول : « عظوا أنفسكم كل يوم مادام الوقت يُدعى اليوم لكى لا يقس أحد منكم بغرور الخطية » (ع ٣ : ١٣)، « مفتدين الوقت لأن الأيام شريرة » (أف ٥ : ١٦).

٢ - توبيخ على الإهتمام بالزمنيات :

فى الوقت الذى فيه يقولون بأن الوقت لم يحن لبناء بيت الرب يسكنون هم فى بيتهم مغشاة، تليق بالملوك (١ مل ٧ : ٧ ؛ أر ٢٢ : ١٤)، وكأنهم ليس فقط قدموا الزمنيات عن الأبديات وإنما حتى فى تدبيرهم للأمور الزمنية سلكوا فى قصور مترفة تليق بالملوك والعظماء.

إن كانوا يسكنون القصور الفخمة لكن يليق بهم أن يراجعوا أنفسهم ويتأملوا حياتهم من جديد ، إذ يقول لهم : « اجعلوا قلوبكم على طرقكم » (ع ٥) . ولعل بكلمة « قلوبكم » هنا تعنى التأمل فى الحياة الداخلية أو مراجعة النفس ، وكما يقول الرسول : « ليمتحن كل واحد عمله » (غلا ٦ : ٤) ، أى يحكم على نفسه بنفسه قبل أن يحكم الغير عليه ... وها هو النبى يساعدهم على مراجعة أنفسهم بقوله : « زرعتم كثيراً ودخلتم قليلاً ، تأكلون وليس إلى الشيع ، تشربون ولا تروون ، تكتسون ولا تدفأون ، والآخذ أجره يأخذ أجره لكيس مثقوب » (ع ٦) .

إذ يرفض الإنسان الالتصاق بالله خالقه إنما يرفض البركة فى حياته ، فالطبيعة تقاومه والأرض لا تعطيه ثمرها ، حتى جسده لا يتمتع بالشيع والكفاية مها قُدم له . قد يزرع كثيراً لكن الحصاد قليل ، وقد يأكل بنهم كل ما يشتهيه ولكن بلا شيع ، وينال أجره بلا كيل لكنه كمن يضعها فى كيس مثقوب . هذا ما حذر منه الكتاب فى أكثر من موضع ، فيقول الكتاب : « بكسرى لكم عصا الخبز تخبز عشر نساء خبزكم فى تنور واحد ويرددون خبزكم بالوزن فتأكلون ولا تشبعون » (لا ٢٦ : ٢٦) ؛ « من أجل خطاياك أنت تأكل ولا تشيع وجوعك فى جوفك ... أنت تزرع ولا تحصد ، أنت تدوس زيتوناً ولا تدهن بزيت وسلافة ولا تشرب خراً » (مى ٦ : ١٤ ، ١٥ راجع هو ٤ : ١٠) .

يرى القديس إكليمندس الإسكندرى أن صاحب الكيس المثقوب هو الذى يجمع أمواله ويفلق عليها فلا يعطى للآخرين ، إذ يقول : [من يجمع قححه ويفلق عليه ، من لا يعطى أحد يصير إلى حالة أفقر (٧)] . لهذا عندما مدح القديس جيروم الكاهن الضرير أبيفايوس قال له : [إنك لا تضع أجرتك فى كيس مثقوب بل تضع كنوزك فى السماء (٨)] . وفى مناظرات القديس يوحنا كاسيان يقول الأب إبراهيم أن صاحب الكيس المثقوب هو من يسمع أقوال الغير لكنه يفقدها بسبب عدم ضبطه لنفسه وعدم تركيز ذهنه (٩) .

هكذا يفقد الإنسان البركة حتى فى الأمور الزمنية باعتزاله مصدر البركة . هذا ما يؤكده الرب مرة أخرى مهدداً لا للانتقام وإنما ليرد الإنسان إليه ، فيقول : « لأجل ببقى الذى هو خراب وأنتم راكضون كل إنسان إلى بيته ، لذلك منعت السموات

من فوقكم الندى ، ومنعت الأرض غلتها ، ودعوت بالحر على الأرض وعلى الجبال وعلى الحنطة وعلى المسطار وعلى الزيت وعلى ما تنبتة الأرض وعلى الناس وعلى كل أتعاب اليدين » (ع ١١) .

إذ يتجاهل الإنسان خالقه تتجاهله الخليقة فتمنع السموات نداها والأرض غلتها حتى الجو يفقد لطفه فيخنق بحره الإنسان والحيوان والنبات على الجبال والمناطق السهلة ، مفسداً كل تعب اليدين . جاء في سفر التثنية : « وتكون سماؤك التي فوق رأسك نحاساً ، والأرض التي تحتك حديداً ، ويجعل الرب مطر أرضك غباراً وتراباً ينزل عليك من السماء حتى تهلك » (تث ٢٨ : ٢٣ ، ٢٤) . حينئذ يقسى الإنسان قلبه تصير له السماء قاسية كالنحاس والأرض حديداً بلا ثمر ، وإذ تكون أفكاره أرضية ترابية يتحول المطر بالنسبة له إلى تراب يهلكه ... وكان الطبيعة تقدم له مما هو مخفي فيه .

جاء في الترجمة السبعينية « ودعوت بالسيف على الأرض وعلى الجبال إلخ ... » ، فلا يكتفى غضب الطبيعة عليه إنما يفقده سلامه مع إخوته فيلاحقونه بالسيف أينما وجد حتى إن اختفى على الجبال وسط الصخور ، ويبددون بالعنف كل ثماره .

يمكننا أيضاً تفسير الكلمات الإلهية « لأجل بيتي الذي هو خراب وأنتم راكضون كل إنسان إلى بيته » هكذا ، إنه يعني مسكنه الداخلي فينا الذي يصير خراباً بفقدانه الله نفسه كما سكن فيه فتهرب النفس إلى بيتها أي تتوقع حول ذاتها وتتشبث بأنانيتها ، عندئذ عوض المكسب تدخل إلى خسارة وفقدان تام ، إذ تفقد النفس (السموات) نعمة الله (الندى) وتحرم من عمل الروح القدس ، وتمنع الأرض غلتها أي يفقد الجسد قدسيته فلا يكون فيه ثمر مفرح لله والإنسان ، فتتحول حياته إلى اضطراب شديد حيث يلاحقه السيف الداخلي أينما وجد . يحطم السيف أرضه أي جسده ، ويجاله أي إمكانياته المتشاعخة ويفسد حنطته ومسطاره (الخمر الجديد) وزيته أي يفسد طعامه وشربه ودواءه ليجعله جائعاً ظمأناً ومرضياً !

لم يتركنا الله هكذا لكنه يقدم العلاج : « هكذا قال رب الجنود : إجعلوا قلوبكم على طرفكم ، إصعدوا إلى الجبل وأتوا بخشب وابنوا البيت فأرضى عليه وأنمجد » (ع ٧ ، ٨) .

أ - يبدأ العلاج بالقول : « إجعلوا قلوبكم على طرفكم » فلا إصلاح للنفس بدون

مراجعة الإنسان لنفسه ، لا بحاسيته لنفسه على تصرفاته الخارجية أو الظاهرة فحسب وإنما بالتأمل في القلب ذاته . فإن كان هذا السفر هو سفر بناء بيت الرب الداخلي ، فإنه يرفع فكرنا إلى داخل القلب بكونه مركز العمل . وكأنه يقول : هيئوا قلوبكم ليقيم الرب مسكنه فيكم بروحه القدوس .

ب - لا يقف الأمر عند مجرد التأمل في القلب وإنما يقول : « إصعدوا إلى الجبل » ... عوض جبلنا المتشامخ أى (الأثنا) التي تهدمنا إلى الهاوية ، نرتفع إلى الجبل الذى قال عنه دانيال النبي : « أما الحجر الذى ضرب التمثال فصار جبلاً كبيراً وملأ الأرض كلها » (دا ٢ : ٣٥) . هذا هو الجبل الذى قيل عنه : « لا يمكن أن تحفر مدينة موضوعة على جبل » (مت ٥ : ١٤) .

إذن لنصعد بالرب نفسه لتأسس عليه كجبل يملأ الأرض ويرفعنا كمدينة منيرة وكهيكل مقدس ، بكونه صخر إيماننا . هناك نجلب خشباً لبنى بيت الرب ، أى نحمل صليبه ونشترك معه في آلامه ، إذ لا تقم مقدسات الرب فينا خارج آلامه .

ج - أخيراً يقول : « إبنوا البيت فأرضى عليه وأتمجد » . مع أنه هو الباني للبيت كقول المزمور : « إن لم يبنى الرب البيت فباطلاً يتعب البناؤون » لكنه يؤكد « إبنوا البيت » مؤكداً تقديسه للحرية الإنسانية ، فهو لا يقيم البيت فينا بغير إرادتنا ولا بدوننا ، بل وينسب العمل لنا مع أنه هو العامل فينا .

٣ - ثمر الدعوة :

جاءت الكلمات النبوية بشعرها المفرح إذ سمع الوالى والكاهن وكل بقية الشعب كلمات الرب ونخافوا أمام وجهه وبدأوا في العمل . وكان الإنسان إذ ينصت للكلمات الإلهية تخضع إرادته (الوالى) وينحن قلبه (الكاهن) وتتجاوب كل طاقاته (بقية الشعب) ليمتلئ بكليته من غافة الرب ويعمل بقوة خلال انسجام داخلي مفرح .

الأصحاح الثاني :

نبوات ثلاث متلاحقة

إن كان الصوت النبوى قد ألهم القلوب للعمل فإن الله فى عبته لهم لاحتهم بثلاث نبوات متتالية لتشجيع كل يد للجهاد بروح الله لحساب مجد البيت الداخلى الذى يتأسس على السيد المسيح مشتهى كل الأمم . وقد جاءت هذه النبوات الثلاث تتحدث عن :

- ١ - هيكل مشتهى الأمم ١ - ٩ .
- ٢ - الله يطلب هيكل القلب ١٠ - ١٩ .
- ٣ - الهيكل الجديد والختم الإلهى ٢٠ - ٢٣ .

++

١ - هيكل مشتهى الأمم :

جاءت الرسالة الثانية حيث كان البنائون قد بدأوا العمل منذ قرابة شهر، فكانت رسالة تشجيع وسند لهم . إن كانت النبوة السابقة قد جرحتهم بالتوبيخ فإن هذه النبوة تضمند جراحاتهم بكلمات التعزية الإلهية المشجعة .

تاريخ هذه النبوة : « الشهر السابع فى الحادى والعشرين من الشهر » ، أى فى اليوم السابع من عيد المظال ، العيد الأخير للحصاد فى السنة اليهودية (راجع لا ٢٣ : ٣٩ - ٤٤) ، وقد إسم هذا العيد بالفرح وتقديم ذبائح شكر فى آخر أيام العيد أكثر من أى يوم آخر .

كان يلى بالكل أن يمتثلوا فرحاً لا بالعيد فحسب وإنما ببدء العمل فى بيت الرب ، وأن يقدموا ذبائح شكر لله الذى يرد إليهم المجد الملسوب ، لكن عدو الخير لا يطيق فرح أولاد الله وشكرهم ، فحاول تحطيمهم ببث أفكار اليأس خلال بعض المسنين الذين عاصروا الهيكل القديم قبل هدمه (منذ حوالى ٧٠ عاماً) ، هؤلاء قارنوا

بين القديم وأساسات الجديد فحسبوا العمل القائم كلا شيء أمام بهاء مجد القديم . بينما كان الكهنة واللاويون يترغنون بالفرح و يضربون الأبواق من أجل العمل إذا بهؤلاء المسنين صاروا ييكون بمرارة على مجد الهيكل القديم ، وكاد الموقف يتأزم فيحول عدو الخير العمل المفرح إلى حزن وكآبة قلب وتحطيم للنفس .

هكذا يخطيء بعض المتقدمين في السن بتحقيقهم لعمل الجيل الجديد ، حاسبين أعمالهم إن قورنت بالأعمال السابقة كلا شيء (ع ٣) . لهذا ينصحن الحكيم : « لا تقل لماذا كانت الأيام الأولى خيراً من هذه ١٩ » (جا ٧ : ١٠) .

ولكى ينزع الله روح اليأس أخذ يسندهم ويشجعهم هكذا :

أولاً - « تشددوا يا زربابل ، تشددوا يا يهويع ، وتشددوا يا جميع شعب الأرض ، واعملوا فإني معكم » (ع ٤) . وكأنه يطالب الوالي والكاهن والشعب لا أن ينشغلوا بالمقارنات بين قديم وجديد وإنما بالعمل بقوة متشددين من أجل « الله » الحال في وسطهم . ليت كل مؤمن لا يبدد طاقته بالأنكار الكثيرة المحطمة للناس إنما لتتشدد إرادته وليتشدد قلبه ولتشدد كل طاقاته ، عاملاً بكل طاقته ، متأكداً أن الرب معه هو سر فرحه ومجده !

إن كان غاية المبنى هو التقاء الرب بهم خلال العهد وتمتعهم بحلوله في وسطهم ، فإنه وسط العمل يقول لهم : « حسب الكلام الذي عاهدتكم به عند خروجكم من مصر وروحي قائم في وسطكم ، لا تخافوا » (ع ٥) . كأنه يقول : لا تخافوا فإني أدخل معكم في العهد وقيم روحي في وسطكم مادمت عاملين ... وهذا هو المجد الحق .

ثانياً - « هي مرة بعد قليل فأززل السموات والأرض والبحر واليابسة وأززل كل الأمم ويأتي مشتهى كل الأمم ، فأملأ هذا البيت مجداً قال رب الجنود » (ع ٦ ، ٧) . في القديم عندما أقام العهد عند جبل سيناء زلزل الرب الموضع وكان الجبل يدخن ، أما الآن فإنه يزلزل الساء (النفس) والأرض (الجسد) والبحر (المواهب) واليابسة (الطاقات) ، إنه يحطم الإنسان القديم ليقم فينا الإنسان الجديد فنحمل سماته في نفوسنا وتتقدس أجسادنا مواهبنا وطاقاتنا . مع الزلزلة للطبيعة القديمة ننال حياة جديدة مقامة متناغمة في الجسد والنفس ونعمل لحساب الملكوت .

هذه الزلزلة هي علامة مجيء « مشهى كل الأمم » ، فإنه يحل فينا داخلياً في مياه المعمودية عندما ندفن معه فتتزلزل قوات الظلمة ويتحطم إنساننا الخارجي . وعندما يأتي أيضاً في آخر الأزمنة تنزلزل الطبيعة بقوة ليحول العالم المادى ويأتي الرب ملكاً سماوياً أبدياً .

يترجم البعض « يأتي مشهى كل الأمم » بـ « يأتي غنى كل الأمم » بمعنى أن الهيكل الجديد يتلوه بهاء بدخول الأمم إلى العضوية الكنسية مقدمين إيمانهم بالتخلص وغيرتهم كسرغنى روحى .

ثالثاً - « لى الفضة ولى الذهب يقول رب الجنود » (ع ٨) . إن كانت مقاييس المجد هي كثرة الذهب والفضة والحجارة الكريمة التى ملأت الهيكل القديم ، ففى البيت الجديد يقول الرب : « لا تقتنوا ذهباً ولا فضة ولا نحاساً فى مناطقكم » (مت ١٠ : ٩) ، إذ يكون هو نفسه فضتنا وذهبتنا ، هو زينة البيت ومجده .

يرى القديس يوحنا الذهبي الفم أن النبى نطق بهذه العبارة لأن كثير من اليهود إستصعبوا كيف يعود الهيكل القديم مرة أخرى بذهبه وفضته بعد أن صار تراباً ورماداً . كان الرب يقول لهم : [لماذا لا تؤمنون ، فإن لى الفضة ولى الذهب ، لست محتاجاً أن أقترض من أحد ليزين بيتى ؟] (١٠) .

رابعاً - « مجد هذا البيت الأخير يكون أعظم من مجد الأول قال رب الجنود ، وفى المكان أعطى السلام يقول رب الجنود » (ع ٩) . إن قارنا بين مجد الهيكل الأول الذى بناه سليمان والآخر الذى بناه زربابل نجد أن الأول أعظم من جهة ما حواه من حجارة كريمة وذهب وفخامة فى المبنى . هذا وجاء فى التلمود البابلى أن هيكل زربابل نقصه خمسة أمور عن هيكل سليمان هي : مجد الشكينة ، والنار المقدسة ، وتابوت العهد ، والأوريم والتيم ، وروح النبوة . لكن هنا يرفعنا لى هيكل زربابل بل الهيكل الذى أشار إليه السيد بكونه جسده (يو ٢) . فإ مجد الهيكل الجديد الذى فيه تمت المصالحة بين الآب والبشرية خلال بذل الدم (كو ١ : ٢٠) ، لذا يقول : « وفى هذا المكان أعطى السلام يقول رب الجنود » .

إن كان الله قد أدب شعبه بالسبي فتحطم هيكل سليمان إنما ليردهم لبناء الهيكل

في مجد أعظم ، وهكذا يؤدبنا الرب ليهبنا بهاء أفضل كما قال القديس يوحنا الذهبي الفم (١١) .

٢ - الله يطلب هيكل القلب :

جاءت هذه النبوة لاحقة للسابقة بعد شهرين من إعلانها ، فيها يوضح أنه إن كان مجد الهيكل هو حلول الرب في وسط شعبه ، فإن غاية الهيكل هو تقديس القلب ، لذلك يطالبنا ألا نركز فكرنا على البني الحجري بل على القلب . فإن ألقنا الحجري بقلوب دنسة فما المنفعة منه ؟! و يلاحظ في هذه النبوة الآتي :

أولاً - يطلب الله من النبي أن يسأل الكهنة عن الشريعة (ع ١١) مع أنه نبي . فإن كان الله قد أرسل النبي ليحث الكهنة للعمل ، لكنه يطالبه أن يسأل الكهنة عن تفسير الشريعة ، وكأن كل عضو في الكنيسة يعمل مع الآخر في العمل الخاص به دون أفضلية للواحد عن الآخر إلا من جهة أمانته فيما أوكل عليه ، النبي في نبوته والكاهن في تفسير الشريعة .

إن كان عمل الكاهن الرئيسي هو تفسير الشريعة ، وكما يقول القديس جيروم : [عظيم هو عمل الكهنوت الإجابة عن الأسئلة الخاصة بالشريعة ... ففي الواقع إن النقص في تعليم الكاهن يعوقه عن عمل الصلاح للغير ... وبقدر ما يبني كنيسة المسيح بفضائل حياته يؤذيها بالأكثر بفشله في مقاومة الذين يسحبونها إلى أسفل (١٢)] .

ثانياً - إن حل إنسان لحماً مقدساً في طرف ثوبه ومس بطرفه شيئاً ما لا بقدمه ، لكنه إن كان قد تنجس بميت فما يمسه ينجسه . كأنه أراد تأكيد أن العدوى تنتقل إلى حياة الآخرين في الخطية أسرع من القداسة . لأن الهدم أسرع من البناء . وكأنه يسألهم أن يهتموا بصحتهم الروحية وتقديسهم لأن كل مرض ونجاسة ينتقلان و ينتشران بينهم سريعاً .

ثالثاً - يقول : « إن حل إنسان لحماً مقدساً » ولم يقل « ذبيحة مقدسة » ، فحينما يصرون على الشر لا يقبل الله منهم بناء بيته مها بدا فخماً وجيلاً ، ولا يقبل ذبايحهم بل يراها « لحماً » . إنه يطالبهم بمراجعة أنفسهم لثلاثاً فيما هم ينشغلون في البناء الخارجى يفقدون تقديس القلب ، إذ يقول : « فاجعلوا قلوبكم من هذا اليوم فراجعاً

قبل وضع حجر على حجر في هيكل الرب » (ع ١٥) .

وابعاً - إذ لا يتقدس القلب فإنهم حتى إن بنوا هيكلًا للرب في وسطهم لا ينعمون بالبركة ، إذ يقول : « منذ تلك الأيام كان أحدكم يأتي إلى عرمة عشرين فكانت عشرة ، أتى إلى حوض المعصرة ليغرف خمسين فورة فكانت عشرين ، قد ضربتكم باللفح وبالبرقان وبالبرد في كل عمل أيديكم وما رجعت إليّ يقول الرب » (ع ١٦ ، ١٧) . فإن يأتي إنسان إلى جرن الحصاد متوقفاً أن يجمع عشرين (مكياًلاً) من الحبوب إذا به يجمع عشرة ، ويأتي إلى حوض المعصرة ليغرف خمسين فورة من عصير العنب فيجد عشرين فقط ، أما النباتات فيضربها باللفح (هبوب ريح عنيف) والبرقات (الآفات) والبرد . هكذا تقاوم الطبيعة لعلها ترده إلى خالفه .

٤ - الهيكل الجديد والختم الإلهي :

هذه النبوة الأخيرة أعلنت في ذات اليوم الذي أعلنت فيه النبوة السابقة . الأولى يؤكد فيها الرب ضرورة توجيه الأنظار إلى هيكل القلب وتقديسه حتى يمتلئ المؤمن بالبركة وينعم بجلول الرب داخله ، أما هنا فيوجه الحديث إلى زربابل الوالي الذي من نسل داود معلناً أنه يباركه بتحطيم الأمم الوثنية المقاومة وإقامته خاتماً للرب بكونه المختار من قبله .

إن كان زربابل يمثل السيد المسيح الذي « ولد في بابل » إذ حمل جسدنا وجاء إلى أرضنا ودخل معنا حتى القبر ، لكنه هو الإبن الوحيد موضع سرور الآب ، فيه صرنا مختاري الله (أف ١ : ٤) . فيه ننعم بالغلبة لا على أمم بشرية بتركياتها وتخييلها وإنما على قوات الظلمة الشريرة .

بالمعمودية تنهزم تحت أقدامنا أعمال الإنسان القديم كأهم وثنية منهارة وننعم بالختم السماوي ، الأمر الذي إشتهت العروس قائلة : « إجعلني كخاتم على قلبك ، كخاتم على ساعدك » (نش ٨ : ٦) . به صرنا كخاتم نحمل كرامة السيد وغنا وسلطانه الروحي ، نشهد له كمروس إتحدت معه على مستوى فائق .

+++

الملاحظات

- 1 - Ep 53:8
- 2 - Jerome Biblical Comm, P388.
- 3 - J.H. Raven: Introd. to O.T., P 240
- 4 - Jerome Bib. Comm, P 388.

الأصحاح الأول :

- 5 - On Ps. 149.
- 6 - راجع تفسير هوشع أصحاح ٣ .
- 7 - Instr. 2:3.
- 8 - Ep. 76:3.
- 9 - Conf. 24:13.

الأصحاح الثاني :

- 10 - In I Cor. hom 34:9.
- 11 - Letters to The Fallen Theodore 1:13.
- 12 - Ep. 53:3.

طوبى عن هذه السلسلة

العهد الجديد

١- متى	٢- مرقس	٣- لوقا
٤- رومية	٥- أفسس	٦- تسالونيكى الأولى
٧- تسالونيكى الثانية	٨- تيموثاوس الأولى	٩- تيموثاوس الثانية
١٠- تيطس	١١- قليمون	١٢- العبرانيين
١٣- يعقوب	١٤- بطرس الأولى	١٥- بطرس الثانية
١٦- رسائل يوحنا لرمول	١٧- رسال يهوذا	١٨- رؤيا يوحنا اللاهوتى

أسفار العهد القديم :

١- التكوين	٦- القضاة	١١- شمعون	١٦- يونس	٢١- حبقوق
٢- الخروج	٧- راعوث	١٢- أشعيا	١٧- عاموس	٢٢- حجي
٣- اللاويين	٨- صموئيل الأول	١٣- حزقيال	١٨- عرييا	٢٣- زكريا
٤- العدد	٩- صموئيل الثانى	١٤- نشيد الشيد	١٩- يونس الثانى	٢٤- ملاخى
٥- يشوع	١٠- أستير	١٥- مزمع	٢٠- ناحوم	٢٥- لجامعة

يطلب منا :

كنيسة مارجرس أسبورسج - الإبراهيمية - الإسكندرية.
كنيسة مارمرقس والأبنا بطرس - سيدى بشر - الإسكندرية.
مكتبة مارمرقس بالأبنا رويس - العباسية - القاهرة.

4.97

م
ح

Bibliotheca Alexandrina



0200893

الثن ٤٠ قرشاً